

調&マチュール 2025

～ジョイントコンサート～

心の四季 (1)

高田三郎 混声合唱組曲

J. Busto Missa Augusta

わらべうた / 木下牧子 アカペラ・コーラス・セレクションより

J. Rutter Anthems より (2)

G. Fauré Requiem より (3)

3/20 (木・祝) 14:00 開演
2025 (13:30 開場 / 15:45 終演予定)

武蔵野市民文化会館 小ホール

[指揮] 吉川 貴洋

[オルガン] 新山 恵理 (2)(3)

[ピアノ] 植木 園子 (1)

[合唱] 混声「調」 / クール・マチュール

■ 入場無料 (全席自由席)

■ お問い合わせ

✉ shirabe1@gmail.com (吉原)

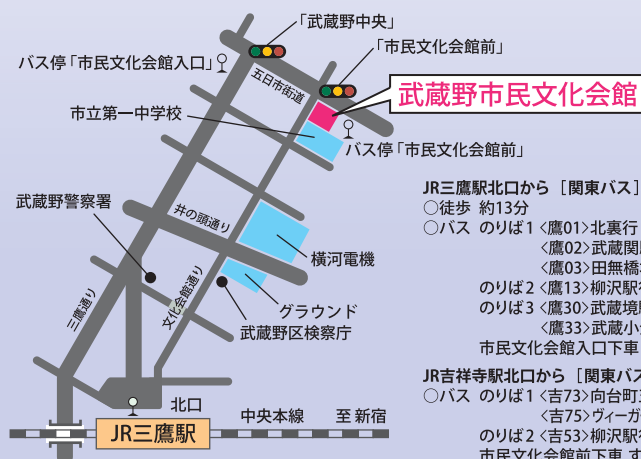
チケットご希望の方はこちらにご連絡ください。

■ 未就学児の入場はお断りしております。

どうぞご理解の上、ご協力をお願いいたします。

■ 駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関をご利用ください。

JR三鷹駅北口、JR吉祥寺駅北口からバス便もご利用いただけます。※詳しくは右図参照

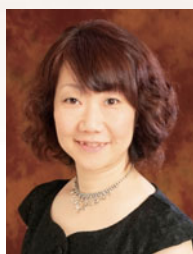


調&マチュール2025 ~ジョイントコンサート~



指揮 吉川 貴洋 Takahiro Yoshikawa

慶應義塾大学理工学部卒業。同大学大学院理工学研究科修了。松下電器産業株式会社に6年間勤務した後、指揮者として活動を始める。幼少よりオペラ・合唱に親しみ、11歳で東京室内歌劇場『アマルと夜の訪問者』（演出：栗山昌良）にアマル役として出演。また、大学在籍中より20年にわたり畑中良輔氏の下で研鑽を積み、慶應ワグネル、同OB合唱団等を指揮し好評を得る。現在は、混声「調」、クール・マチュールのほか、藤沢男声合唱団、伊藤忠社友会コール青山、混声合唱団水曜会、混声合唱団みなとみらいLaRa、女声合唱団湘南の風の音楽監督、常任指揮者を務める他、多くの団体の指揮、指導を行う。指揮法を北村協一氏に師事。近年は歌手としても活動し、その歌唱力も高く評価されている。



オルガン 新山 恵理 Eri Niyama

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院修了。仏・リール国立音楽院に学び満場一致の一等賞を得て首席卒業、各地の歴史的楽器での演奏会、修復記念公演等に招待される。NHK-FM「朝のバロック」、NHK-TV「名曲アルバム」などに出演。ソロ演奏の他、各オーケストラとの共演、合唱団との活動を続ける一方、2023年3月まで東京芸術劇場で副オルガニストを務め、市民講座・講習会に取り組む。現在アクトシティ浜松副オルガニスト。一般社団法人日本オルガニスト協会会員。



ピアノ 植木 園子 Sonoko Ueki

東京藝術大学別科ピアノ専攻修了。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、同大学院修了。谷康子、徳川愛子、ルイ・ヒルトブラウン、ジョン・ダムガード、リュウバ・エンチェバの各氏に師事。東京、静岡にてリサイタルを開催。第一回春季特別ザルツブルク音楽アカデミー受講、ミラベル宮殿にて演奏。尚美高等音楽院に勤務のあと現在までソロ及び声楽、合唱とのアンサンブルの活動をしている。指揮者の田部井剛氏と毎年開催している2台ピアノのコンサートでは、交響曲の2台ピアノ版を中心にプログラムを組んでいる。



合唱 クール・マチュール Chœur Mature

メンバーは、かつて東京女子大学女声合唱団コール・コンセンティオで声を合わせた仲間。その同窓会をきっかけに、在籍時期の近いものが集まり歌い始めて16年になります。年齢幅は往時の5学年分。団名“マチュール”は「時を経たことで醸せるはずのマチュアな（熟成した）大人のハーモニーを作ろう」という気概、期待、希望をこめたもの。当初は仲間うちの会でしたが、2012年に吉川貴洋先生をご指導にお迎えして、がぜん張り合いも増し、2014年以降は5年連続で東京都合唱祭に出演しました。2023年吉川先生指揮下の合唱団合同演奏会「こがれ」に参加。月1回練習の私たちにとって、まとまった演奏を披露する初の大舞台でした。本ジョイントコンサートは2度目の機会になります。



合唱 混声「調」 KONSEI “Shirabe”

電気通信大学グリークラブと東京女子大学コール・コンセンティオのOB・OGによって1990年に結成された混声合唱団で、団名はグリークラブがあった“調布”とコンセンティオの意味である“調和”に共通する一字をとって「調（しらべ）」としました。現在は多様なメンバーも加わり、2010年から吉川貴洋先生にご指導いただいています。これまでフォーレ『レクイエム』（サレジオ教会）、『水のいのち』（武蔵野市民文化会館）、『花に寄せて』（桜山キリストの教会）などを演奏し、杉並区コーラス連盟主催の合唱祭にも毎年出演。練習は東中野駅近くの桜山キリストの教会礼拝堂で、練習後には教会の中でコーヒーとお菓子をいただきながら暫し歓談するなどアットホームな雰囲気の中、月1回（第2土曜日）の楽しい練習を締めくくっています。

ホームページ：<http://shirabe.html.xdomain.jp/>

